

El empleo de audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés.

The use of audiobooks to develop listening comprehension in English.

Fecha de presentación: 18/05/2022, Fecha de Aceptación: 11/08/2022, Fecha de publicación: 01/09/2022



Julio César La Rosa Ponce¹

E-mail: julitinc97@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8455-5174>

Adrian Abreus González¹

E-mail: aabreus@ucf.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4643-3269>

Kenia Teresa González Lopez-Trigo²

E-mail: kenia@ehtcf.tur.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7443-8556>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, Cuba

²Centro de Capacitación del Turismo en Cienfuegos

Cita sugerida (APA, séptima edición)

La Rosa-Ponce, J. C., Abreus-González, A., & González-Lopez-Trigo, K. T. (2023). El empleo de audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés. *Revista Ciencia & Sociedad* 2(3), 206-217.

RESUMEN

Los audiolibros son dispositivos que se han hecho muy populares en nuestros días; los estudiantes los usan como material de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés especialmente mientras se desarrolla la habilidad de comprensión auditiva. La investigación tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de comprensión auditiva a través de audiolibros en los estudiantes del grado 11 del Preuniversitario "Martín Dihigo Llano"; para lo cual fueron empleados diferentes métodos de investigación, la observación científica, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, el analítico-sintético y el sistémico-estructural. Asimismo, el método estadístico sirvió para planificar, recolectar, procesar y analizar los datos obtenidos a través de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes; también, se empleó la entrevista a los profesores de inglés del preuniversitario y la técnica de talleres de socialización para validar la propuesta. Como resultado se obtuvo un sistema de ejercicios pertinente y factible de ser aplicado en la práctica escolar para desarrollar en los estudiantes de onceavo grado la comprensión auditiva tanto dentro como fuera del espacio áulico.

Palabras clave: Audiolibro, comprensión auditiva, idioma inglés

ABSTRACT

Audiobooks are devices that have become very popular nowadays; students use them as study material in the teaching-learning process of the English language, especially while developing listening comprehension skills. The research aims to develop a system of didactic activities to develop and improve listening comprehension skills through audiobooks in 11th grade students of the "Martín Dihigo Llano" Pre-university; for which different research methods were used, scientific observation, historical-logical, inductive-deductive, analytical-synthetic and systemic-structural. Likewise, the statistical method served to plan, collect, process and analyze the data obtained through the diagnostic test applied to the students; Also, the interview with the pre-university English teachers and the technique of socialization workshops were used to validate the proposal. As a result, a pertinent and feasible system of exercises was obtained to be applied in school practice to develop listening comprehension in eleventh grade students both inside and outside the classroom space.

Keywords: Audiobook, listening comprehension, english language

INTRODUCCIÓN

El idioma inglés a través de los años se ha convertido en una lengua que todas las personas necesitan aprender, ya que es el idioma hablado con más frecuencia en todo el mundo (Oxford, 2003). En el Sistema Educativo cubano, el idioma inglés es una materia obligatoria en todos los niveles de enseñanza (Corona Camaraza, 2001; Rodríguez et al., 2007).

El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se ha llevado a cabo a través de diferentes enfoques, procedimientos y técnicas, buscando el desarrollo de las competencias lingüísticas (Casar, 2001; Rodríguez Estévez, 2011), aunque la práctica de su enseñanza en la contemporaneidad sigue demostrando que los estudiantes aún necesitan profundizar en el dominio de la lengua inglesa (González, 2009; Castro Molina et al., 2018).

La enseñanza del idioma inglés se caracteriza por el desarrollo de cuatro habilidades para su uso adecuado. Estas habilidades son hablar (*speaking*), escribir (*writing*), leer (*reading*) y escuchar (*listening*). Aunque las cuatro habilidades lingüísticas están todas interconectadas, la capacidad de escuchar a los demás y comprenderlos es una parte importante de la comunicación, especialmente en un idioma extranjero (Macías, 2017).

En este empeño los profesores de inglés deben utilizar materiales que posibiliten el desarrollo de estas habilidades en los discentes. La generación actual de estudiantes es diferente, como resultado de su interacción con las llamadas nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), por tanto, los docentes tienen un reto que consiste en hacer más interesante el estudio de un nuevo idioma, sobre la base de lo que les parece más atractivo al educando (Aguilar Romero et al., 2022).

El uso de las tecnologías en las clases de idioma brinda la posibilidad de que el estudiante se sienta motivado e interesado hacia el estudio de un nuevo idioma (Li et al. 2015; Borromeo García, et al., 2018); además de ser la vía para mejorar su comprensión auditiva.

La presente investigación considera que el audiolibro es un buen medio para enseñar a escuchar, por lo que se asume el planteamiento de Fajry et al. (2016), al considerar que, los audiolibros brindan a los estudiantes oportunidades para perfeccionar las habilidades de comprensión auditiva y pensamiento crítico.

Los estudiantes del grado 11 del preuniversitario "Martín Dihigo Llano" de Cienfuegos deben ser capaces de comprender frases del vocabulario de mayor frecuencia relacionadas con las áreas de mayor relevancia personal e información familiar, comercial, local y laboral. Además, deben captar el punto principal en mensajes y anuncios breves y sencillos según indican las

orientaciones metodológicas de la asignatura inglés para el grado 11 en Cuba (Ministerio de Educación de la República de Cuba, MINED, 2018).

Sin embargo, existen falencias que están afectando el proceso de aprendizaje del inglés, tales como, la falta o escasa integración de las habilidades en las clases que conduce al olvido de la práctica de la comprensión auditiva, así como no trabajar con dispositivos tecnológicos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos problemas particularmente afectan el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes, lo cual fue corroborado al no ser capaces de comprender elementos sencillos del discurso, como las orientaciones del profesor (Ramos Hernández & Maya Rosell, 2022; Figueroa Corrales & Castro Cisnero, 2019).

Las razones anteriores muestran que aún queda mucho por hacer para desarrollar y mejorar la habilidad de comprensión auditiva en los educandos. Los hechos expuestos facilitan la formulación del siguiente problema científico. ¿Cómo desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés de los estudiantes del grado 11 del Preuniversitario “Martín Dihigo Llanos” de Cienfuegos?

En correspondencia se asume como objetivo principal de esta investigación elaborar un sistema de actividades didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de comprensión auditiva a través de audiolibros en los estudiantes del grado 11 del Preuniversitario “Martín Dihigo Llano”.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

La revisión del estado del arte estuvo direccionada a la Comprensión auditiva, sus etapas y el uso de audiolibros en las lecciones de inglés, aspectos que exponen a continuación.

Comprensión auditiva

La supremacía que ostenta actualmente el idioma inglés en el mundo de las relaciones internacionales es una realidad. El inglés se ha convertido en el nexo de comunicación por excelencia a todos los niveles: político, económico, social, comercial, turístico, científico y tecnológico; lo que demuestra la importancia del conocimiento en esta lengua (Michel Evans, 2016).

En Cuba, la enseñanza del inglés es una prioridad para el Ministro de Educación; en tal sentido se llevan a cabo disímiles estudios para viabilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua. Las universidades del país apoyan las investigaciones para promover nuevas experiencias que beneficien la práctica de enseñanza de lenguas extranjeras, con énfasis en inglés (Martínez et al., 2020).

En este contexto la habilidad de comprensión auditiva está atrayendo cada vez más la atención de las personas en los últimos años debido a que éstas reconocen su importante papel en el aprendizaje de idiomas y su uso en la comunicación.

Diversos especialistas, académicos y profesores de inglés tanto nacionales como foráneos han investigado sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva; entre ellos Abreus González (2010, 2021), Abreus González y Carballosa González (2014), Fajry et al. (2016), Khodary (2018) y, Sekścińska y Olszańska (2019). Todos ellos coinciden en la importancia de la habilidad de comprensión auditiva en los alumnos para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, especialmente en los niveles educativos de preuniversitario y universitario.

¿Qué es la comprensión auditiva?

Según Martínez et al. (2020) consideran que, la comprensión auditiva es la habilidad más importante en las clases de inglés. Esta precede a la producción oral y promueven el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y escritura.

Para Abreus González y Carballosa González (2014), y Bermúdez (2017), la habilidad de comprensión auditiva constituye un proceso de recepción de lo que realmente dice el hablante (orientación receptiva); construir y representar significado (orientación constructiva); negociar el significado con el hablante y responder (orientación colaborativa) y la creación de significados a través de la participación, la imaginación y la empatía (orientación transformadora).

La habilidad de comprensión auditiva es un proceso complejo y activo de interpretación en el que los oyentes relacionan lo que escuchan con lo que ya saben (Khodary, 2018). La comprensión auditiva como un proceso dinámico complejo en el que un oyente tiene que distinguir sonidos, comprender vocabulario y estructura gramatical, inferir el acento y la entonación, y relacionarlos con el contexto denota la capacidad de un oyente para comprender un texto leído en voz alta o narrada en una grabación de audio (Fajry et al., 2016).

Los autores de la presente investigación coinciden con Fajry et al. (2016), cuando expresa que, la comprensión auditiva es la capacidad de comprender el habla de un hablante nativo a una velocidad normal en una situación auditiva y expresa que la comprensión auditiva es la mejor clave para vincular las habilidades de otros idiomas.

Etapas de lecciones de comprensión auditiva

La comprensión auditiva debe dejar de ser considerada como una habilidad pasiva. Cuando una palabra se pronuncia mal, los profesores corrigen la pronunciación, pero no ofrecen instrucciones sobre cómo escuchar con atención.

El profesor debe tener en cuenta que escuchar abarca varias subhabilidades que los estudiantes deben adquirir, esas subhabilidades, también son conocidas como microhabilidades. Sin embargo, para planificar una clase que tenga como propósito mejorar de la comprensión auditiva en los educandos, los profesores deben desglosar la clase en tres fases o etapas (Harmer, 2012; Sekścińska & Olszańska, 2019):

1. Pre Listening: consiste en ayudar a los estudiantes a prepararse para lo que van a escuchar, proporcionando vocabulario esencial y la pronunciación de palabras y frases clave, familiarizando a los estudiantes con las estructuras gramaticales, que ocurrirán en el texto y activando conocimientos previos indispensables para la comprensión.

En esta etapa los profesores de idiomas pueden mostrar imágenes a los estudiantes relacionados con la temática de la audición, seguidamente éstos a través de las imágenes deberán predecir lo que van a escuchar. Por otra parte, el profesor puede darles palabras o frases que aparecen en el material y luego los estudiantes predecirán acerca de que tratará el audio; de esta forma estarán creando su propio entorno, lo que permite el desarrollo habilidades comunicativas y creativas desde la práctica.

2. While Listening: se utiliza para verificar la comprensión de los estudiantes de la grabación, dependiendo del objetivo de la actividad.

En esta etapa los estudiantes pueden completar tablas, cuestionarios o espacios en blanco sobre la información que ellos escucharon. Otro ejercicio que los profesores puedan realizar en esta etapa es el de preguntas de respuestas falsas o verdaderas relacionadas con la audición. Este tipo de ejercicios ayudan al estudiante a obtener información del material y los prepara para ser buenos oyentes.

3. Post Listening: consiste en facilitar la integración de la información del texto en el conocimiento existente de los alumnos mediante el reciclaje de elementos relacionados con el idioma, por ejemplo, vocabulario y estructuras gramaticales.

En esta fase los estudiantes pueden reescribir la historia o un reporte sobre lo que escucharon. Un segundo ejercicio que los profesores pudieran orientar durante esta

etapa del listening es la discusión sobre lo que ellos escucharon. El profesor realiza preguntas en la que los estudiantes puedan expresar satisfacción e insatisfacción. Los debates generados en clases también fomentan el trabajo en equipo permitiendo de esta forma la participación de toda la clase en la actividad y el desarrollo de la habilidad de speaking.

Se pueden utilizar diferentes tipos de ejercicios en cada etapa. Los tipos más comunes que utilizan los profesores son emparejar, distinguir, transferir, transcribir, escanear, extender, condensar, responder y predecir (Sekścińska & Olszańska, 2019). El objetivo de estas etapas es provocar en los estudiantes la necesidad de comunicarse utilizando lo que ya saben.

El uso de audiolibros en las lecciones de inglés

El término audiolibro puede definirse como una grabación en CD, cassette o disponible en Internet, es un libro que es leído en voz alta (Orozco, 2015). Por su parte, Fajry et al. (2016) plantea que, el audiolibro es una grabación sonora de un libro que es interpretada por un narrador profesional o el autor.

Desde el punto de vista de estos autores, los audiolibros pueden clasificarse como libros leídos en voz alta por narradores profesionales o su escritor; en el cual, los oyentes pueden tener una mejor comprensión. Se puede escuchar en todas partes y en todo momento, y puede proporcionar a los oyentes una nueva competencia en esta habilidad.

Los audiolibros aparecieron por primera vez alrededor de la década de 1930, fueron implementados por el gobierno estadounidense para ser utilizados como libros para adultos ciegos. En un principio se les llamó libros parlantes, fue en la década de 1970 cuando se utilizó el término audiolibro con la demanda de audiocassette (Khodary, 2018).

El audiolibro se ha desarrollado a lo largo de los años, siguiendo los avances de la tecnología y la innovación. Internet ha hecho que los audiolibros sean de fácil acceso para el público, y este desarrollo tecnológico ha contribuido a aumentar su popularidad, así como a mejorar su calidad (Sekścińska & Olszańska, 2019).

El uso de un audiolibro como ayuda para enseñar inglés es muy atractivo para involucrar a los estudiantes en el conocimiento de un nuevo idioma. Más allá de que puede usarse como una técnica para desarrollar y mejorar las habilidades en inglés, especialmente la habilidad para escuchar.

Existen diferentes formas de utilizar audiolibros para desarrollar la competencia lingüística de los estudiantes. Los audiolibros sirven como una plataforma de lanzamiento perfecta para desarrollar habilidades lingüísticas tanto de comprensión como de producción. Pueden constituir como piedra angular de la lección, o pueden usarse como un ejercicio de seguimiento para brindar a los alumnos alguna práctica adicional de los puntos clave o incluso para verificar el conocimiento de los estudiantes (Mixon & Temu, 2006; Sekścińska & Olszańska, 2019).

Sin embargo, el profesor debe conocer a su grupo y preparar actividades de acuerdo al nivel de inglés de sus discípulos, para que todos puedan mejorar al mismo tiempo. La práctica de comprensión auditiva con el audiolibro tampoco puede ser solo dentro del aula, el audiolibro es un dispositivo, que puede ser escuchado en todas partes. Los estudiantes pueden hacer uso de los audiolibros en la realización de sus tareas, contribuyendo a despertar su interés por la lectura y fomentar el hábito de escuchar.

En resumen, escuchar audiolibros es muy beneficioso para los estudiantes por las siguientes razones:

- mejora la comprensión auditiva;
- expone a los alumnos al uso adecuado de las estructuras lingüísticas;

El empleo de audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

- aumenta las habilidades de pronunciación;
- trae una mayor variedad de ideas al aula, aumentando así el interés de los estudiantes en la lección;
- fomenta el amor de los estudiantes por la literatura;
- llama la atención del alumnado y aumenta la capacidad de concentración;
- desarrolla la imaginación del estudiante;
- mejora la retención;
- expone a los alumnos a una variedad de voces y acentos; y
- brinda la oportunidad de detener, repetir y reproducir la grabación.

Sin embargo, diseñar una lección usando un audiolibro no es una tarea fácil; los profesores deben encontrar un audiolibro de acuerdo con el objetivo del año, la unidad y la lección. Además, el audiolibro debe tener un lenguaje claro para que los estudiantes puedan entenderlo; debe ser interesante y relacionado con las necesidades de los estudiantes, pues pueden aburrirse fácilmente y perder el enfoque y atención en lo que están escuchando.

Por otro lado, el audiolibro no solo puede mejorar la comprensión auditiva; también, puede mejorar la competencia en lectura y escritura. Por lo tanto, el libro elegido no puede ser demasiado difícil para ellos y debe estar en correspondencia con la edad y nivel de inglés de los alumnos.

METODOLOGÍA

En el desarrollo de este estudio se emplearon los métodos de la investigación científica, teóricos, empíricos y estadístico.

Métodos teóricos:

El histórico-lógico, para comprender la evolución de la comprensión auditiva y el audiolibro a través del tiempo.

El inductivo-deductivo, para hacer las inferencias necesarias a partir de los procesos y fenómenos analizados como parte de la revisión bibliográfica sobre la comprensión auditiva.

El método analítico-sintético, para resumir la información recopilada de las diferentes fuentes bibliográficas consultadas y elaborar las conclusiones.

El método sistémico-estructural permitió diseñar el sistema de ejercicios propuesto como alternativa para desarrollar las habilidades de comprensión auditiva en los estudiantes de onceavo grado.

Métodos empíricos:

La observación científica fue utilizada para identificar las regularidades y deficiencias en las clases de inglés que impiden el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva.

Por otro lado, se utilizó el análisis documental para determinar el estado del arte de la comprensión auditiva.

Método estadístico:

El método estadístico se empleó para planificar, recolectar, procesar y analizar los datos obtenidos a través de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes. Fue empleada una escala ordinal con las opciones alto, medio y bajo para medir el vocabulario, estructura

El empleo de audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

gramatical, tiempos verbales y las habilidades de comunicación de los estudiantes. Los datos fueron resumidos en valores absolutos y relativos, y presentados en tablas estadísticas.

Como técnicas se utilizó la entrevista y el test de entrada para diagnosticar la situación real entono a la comprensión auditiva de los estudiantes. También se utilizaron los talleres de socialización para validar la propuesta de ejercicios como pertinente y aplicable antes de su implementación en la práctica escolar de la enseñanza del inglés.

El grupo de especialistas que participó en los talleres de socialización estuvo constituido por 7 profesores de inglés, 3 doctores y 4 master en Ciencias Pedagógicas; de ellos 3 titulares y el resto auxiliares.

Población y muestra

La población de estudio está constituida por los estudiantes del onceavo grado del Preuniversitario "Martín Dihigo Llano" de Cienfuegos en Cuba. La muestra quedó conformada por 25 estudiantes seleccionados de manera aleatoria. Además, se contó con la participación de tres profesores de inglés que han trabajado con el grado.

Tareas del proceso de investigación:

El proceso de investigación se llevó a cabo a través de las siguientes tareas:

- Determinar el problema a investigar.
- Analizar los antecedentes teóricos sobre el tema mediante el estudio de la bibliografía actualizada.
- Fundamentar teóricamente el empleo de los audiolibros como estrategia para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en el aula.
- Diagnosticar la situación de los estudiantes del onceavo grado en cuanto las habilidades comunicativas en idioma inglés.
- Elaborar una propuesta de actividades en función de los objetivos, necesidades del grado, resultados del diagnóstico y función de la preferencia de los estudiantes.
- Validar la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta mediante los talleres de socialización.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados del diagnóstico

La tabla 1 recoge de manera sintética los resultados obtenidos mediante el test aplicado a los estudiantes de la muestra.

Tabla 1. Diagnóstico (Prueba de entrada)

Aspectos	Bajo		Medio		Alto	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Vocabulario	15	60	8	32	2	8
Estructura gramatical	13	42	10	40	2	8
Tiempos verbales	12	48	11	44	2	8
Habilidades comunicativas						
Speaking	17	68	6	24	2	8
Writing	13	52	8	32	4	16
Reading	16	64	4	16	5	20
Listening	13	52	9	36	3	12

Fuente: Prueba de diagnostico

El análisis realizado a partir de los resultados de la prueba de diagnóstico aplicada evidencia que existen limitaciones en cuanto al vocabulario, estructura gramatical, tiempos verbales y las habilidades de comunicación de los estudiantes de la muestra estudiada, solo el 8% demostró tener un nivel alto en cuanto al vocabulario, estructura gramatical y tiempos verbales. La habilidad para hablar y escribir se comportó de igual forma (8%), mientras que, la lectura y la escucha muestran un 16% y 20% de los alumnos, respectivamente, con ese nivel. Resultados que justifican la búsqueda de alternativas novedosas para contribuir a desarrollar las habilidades comunicativas.

Los resultados del presente estudio se corresponden con los de las investigaciones realizadas por Martínez, et al. (2020), quienes concluyen que, el principal objetivo de los docentes de inglés es estimular en los estudiantes el lenguaje y el desarrollo de la tarea comunicativa para promover la enseñanza del idioma inglés; sin embargo, todas las habilidades en inglés no siempre están integradas en las actividades de la lección; además, los profesores suelen centrarse más en la comprensión escrita y lectura que en la comprensión auditiva y oral.

Resultados de la entrevista a los docentes

Todos los docentes entrevistados de una manera u otra coinciden en la necesidad de buscar alternativas de solución al problema que confrontan los alumnos del onceavo grado sobre las habilidades de comunicativas en la lengua inglesa. Dos de ellos (66,6%) proponen el empleo de los audiolibros en la enseñanza y aprendizaje del inglés

Propuesta del sistema de ejercicios

La propuesta de actividades para fomentar la comprensión auditiva en los estudiantes de onceavo grado del Instituto Preuniversitario Urbano "Martín Dihigo Llano" ha sido diseñada a partir del uso de audiolibros como medio de enseñanza para el aprendizaje del inglés, dentro y fuera del aula. Para elaborar la propuesta, se tuvo en cuenta el objetivo del grado y el nivel de inglés de los estudiantes, además del vocabulario, las estructuras gramaticales y los tiempos verbales que conocen (resultados del diagnóstico).

Enfoque metodológico de la propuesta

La propuesta consta de diez actividades del audiolibro "Harry Potter y el prisionero de Azkaban" que fue escrito por J.K Rowling. Se debe implementar en la Unidad 4, denominada, "¿Qué vas a hacer?"; una vez, los estudiantes han aprendido el participio pasado y pueden hacer uso correcto de este tiempo.

Como parte del proceso de desarrollo de la comprensión auditiva, las actividades previas a la escucha tienen un papel importante en la lección (Alfonso Liriano, 2007; Abreus González, 2015; Texidor Pellón et al. 2017). Los profesores pueden llamar la atención de los estudiantes y despertar su interés en la trama y animarlos a seguir escuchándola. De acuerdo con el uso del audiolibro en las lecciones de inglés, los profesores pueden planificar algunas actividades previas a la escucha, por ejemplo:

- Una breve charla sobre el audiolibro.
- Información bibliográfica sobre el autor.
- Información de curiosidad sobre el tema.
- Entregar a los alumnos los materiales que utilizarán y el ejercicio relacionado con los materiales.
- Dotarles de nuevo vocabulario relacionado con el nuevo capítulo.
- Una breve discusión sobre los finales de los capítulos, en la que los maestros preguntan por la expectativa del siguiente.

El empleo de audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

Cuadro 1. Sistema de ejercicios propuestos

Etapa	Actividades
Pre Listening	<p>I. Ask the following questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you prefer reading a book or watching a movie? 2. Have you ever read or watched Harry Potter movies? 3. What is your opinion about the movies or the book? 4. Would you like to live in a magician's world, why?
While Listening	<p>II. Listen to the second chapter of the audiobook "Harry Potter and the prisoner of Azkaban" by J.K Rowling and say if the statements below are true (T) or false (F). Justify the false ones. (While Listening)</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Harry finds the Dursleys sitting around the living room waiting for him b) Dudley has spent all the summer in his bedroom playing videogames. c) Harry's uncles used to give him a lot of gift in his birthday. d) Harry and his uncle make a deal, due to uncle, Vernon signed the school's permission. e) Uncle Verno's sister loves Harry Potter a lot. f) Uncle Verno's sister likes that Harry was pushing in his false school. <p>III. Listen to the following sentences of the fourth chapter of the audiobook "Harry Potter and the prisoner of Azkaban" by J.K Rowling and agree (1-4) and disagree (5-7).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Harry spent the long sunny days exploring the shops. 2. Harry ate breakfast each morning in the Leaky Cauldron. 3. Harry did not like to think how much gold the Firebolt would cost. 4. Harry got a surprise as he looked in at the bookshop window. 5. Harry understood why Hagrid had said it would come in useful. 6. Harry, Ron, and Hermione waited, examining the cages. 7. Harry lay listening to the muffled shouting next door <p>IV. Listen to the third chapter of the audiobook "Harry Potter and the prisoner of Azkaban" by J.K Rowling, and fill in the blank spaces. (While Listening)</p> <p>Harry was several ____ away before he collapsed onto a low ____ in Magnolia Crescent, panting from the effort of dragging his trunk. He ____ quite still, anger still surging through him, _____ to the frantic thumping of his heart. But after _____ alone in the _____, a new ____ overtook him: _____. Whichever way he _____ it, he had never been in a worse fix. He was stranded, quite _____, in the dark Muggle _____, with absolutely nowhere to go. And the worst of it was, he _____ serious magic, which meant that he was almost certainly expelled from Hogwarts. He _____ the Decree for the Restriction of Underage Wizardry so badly, he was surprised Ministry of Magic representatives weren't swooping down on him where he sat.</p>
Post Listening	<p>How do you feel in this situation if you were Harry Potter? Write a little paragraph in which you express your opinion.</p> <p>According to the fifth chapter of the audiobook "Harry Potter and the prisoner of Azkaban" by J.K Rowling. Make interrogative questions according to the statements given.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Hogwarts Express was usually reserved for students. 2. The surname of the professor who was with Harry and his friends. in the compartment is Lupin. 3. Harry and his friends supposed that this man is a professor of Defense against the Dark Arts. 4. This year the students visit a town that is called Hogsmeade. 5. The professor gives Harry a slab of chocolate.

Fuente: Elaboración propia

Resultados de los talleres de socialización

La tabla 2 contiene de forma resumida los resultados de los talleres de socialización.

Tabla 2. Resultados de los talleres de socialización

Taller	Aspecto	Bastante		Adecuado		Poco		Nada	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Primero	Pertinencia	3	42.9	4	57.1	0	0	0	0
	Aplicabilidad	3	42.9	4	57.1	0	0	0	0
Segundo	Pertinencia	7	100	0	0	0	0	0	0
	Aplicabilidad	7	100	0	0	0	0	0	0

Fuente: Registro y actas de los talleres de socialización

En el primer taller de socialización los especialistas evaluaron la propuesta de ejercicios entre adecuada y bastante pertinente y aplicable. El 57,1% consideró que podía ser enriquecida con algunas actividades más para la etapa de *While Listening* y surgieron algunos ejercicios que podían ser incluidos. Aspectos que fueron tenidos en cuenta por los autores para la siguiente versión de la propuesta, la que nuevamente fue presentada en un taller al cabo de 15 días.

En el segundo taller de socialización el 100% de los especialistas consideraron la propuesta es bastante pertinente y aplicable; de esta forma el sistema de ejercicio fue validado para su aplicación en la práctica escolar. Los expertos consideran que la propuesta contribuye a fomentar los audiolibros como una forma para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes de la lengua inglesa.

Los resultados de la investigación se corresponden con los obtenidos por Llanes Molina (2006), Rivera (2006), Alfonso Liriano (2007), Lareki (2014) y Abreus González (2010, 2015, 2021), quienes desde diferentes niveles de enseñanza propusieron alternativas didácticas y metodológicas para la enseñanza del idioma inglés en particular para estimular la comprensión auditiva.

Particularmente Abreus González (2010, 2021) estima que, a través del audiolibro los estudiantes estarán desarrollando competencias sociolingüísticas, como gramática, vocabulario, ritmo y pronunciación, nutriendo al estudiante de habilidades lingüísticas y permitiéndoles realizar el uso correcto del idioma. Por otra parte, los audiolibros tienen la ventaja que se pueden escuchar en todas partes y en todo momento; de esta forma, los alumnos pueden continuar mejorando su comprensión auditiva sin la presencia de un profesor. Además, la propuesta de ejercicios a través del audiolibro motiva a los alumnos a seguir escuchándolos fuera del aula, aumentado así el interés por la lectura.

CONCLUSIONES

Los resultados del estudio realizado permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- Los audiolibros aparecen como herramientas de motivación que ayudan a los alumnos y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La propuesta de ejercicios realizada en la presente investigación fue evaluada por los especialistas de bastante pertinente y aplicable; pues consideran que promueven la motivación y vinculación de los estudiantes con el proceso de aprendizaje del inglés, con el fin de desarrollar e incrementar su dominio de la lengua inglesa y en particular la comprensión auditiva. El estudiante aprende mientras disfrutar el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Abreus González, A. (2010). *Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en Práctica Integral de la Lengua Inglesa 1*. (Tesis de Máster). Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55726.pdf
- _____ (2015). *La comprensión auditiva en función de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera*. (Trabajo de Doctorado). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"
- _____ (2021). La formación de la comprensión auditiva con fines profesionales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), 179-195.
- Abreus González, S. & Carballosa González, A. (2014). La enseñanza de la comprensión auditiva en inglés en función de la interpretación. *Universidad y Sociedad*, 6 (1), 31-39.
- Aguilar Romero, D. R., López Aballe, M., & Mayedo Núñez, Y. (2022). La formación del profesional de la educación para el empleo de la lengua de señas. *Sociedad & Tecnología*, 5(3), 462-473. <https://doi.org/10.51247/st.v5i3.256>
- Alfonso Liriano, M. (2007). *Propuesta de actividades complementarias para el desarrollo de la comprensión auditiva en 8vo grado*. (Tesis de Licenciatura). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"
- Bermúdez, E. A. (2017). *Metacognitive instruction delivered through a pre-while-and-post methodology for the development of listening skills in an intermediate EFL class*. (Tesis de Master). Universidad del Norte. Colombia. <http://hdl.handle.net/10584/8116>
- Borromeo García, C., Fernández Pérez, J. & Ramírez Martinell, A. (2018). La tecnología en la enseñanza de idiomas: evolución a través de los métodos. Universidad Autónoma Metropolitana. *Rencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 29 (76). 133-154.
- Castro Molina, N., Ruíz Velásquez, A. & Camacho Abril, P. (2018). Rúbricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés. *Revista Magazine de las Ciencias*, 3(2), 83-94.
- Casar, E. L. (2001). A Proposal for the Development of reading Comprehension and Speaking Skills in Engineering students. *English Teaching Forum*, 1(1), 71.
- Corona Camaraza, D. M. (2001). La enseñanza del idioma inglés en la Universidad cubana a inicios del siglo XXI. Reflexiones en el 40 Aniversario de la Reforma Universitaria. *Rev Cubana Educ Super*. XXI (3), 29-38.
- Fajry, K., Komariah, E., & Silvianti, T. M. (2016). Audio book: teaching listening comprehension. *Research in English and Education Journal*, 1(1), 62-70.
- Figueroa Corrales, E., & Castro Cisnero, R. (2019). Acciones de entrenamiento de orientación didáctica para la lecto-comprensión de textos con la tecnología educativa. *Sociedad & Tecnología*, 2(1), 2-8. <https://doi.org/10.51247/st.v2i1.5>
- González, C. R. (2009). *La clase de Lengua Extranjera. Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge. core concepts in English language teaching*. USA: Pearson Longman.
- Khodary, M. (2018). Using audiobooks for developing listening comprehension among Saudi EFL preparatory year students. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(1), 64-73.

- Lareki, I. (2014). *Metodologías de enseñanza de la lengua inglesa en Educación Primaria*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid.
- Li, J., Snow, C., Jiang, J., & Edwards, N. (2015). Technology use and self-perceptions of English language skills among urban adolescents. *Computer assisted language learning*, 5, 450-478.
- Llanes Molina, Y. (2006). *A web site for the development of listening comprehension skills in first year English students at the Pedagogical University of Cienfuegos*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".
- Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de la Ciencia*, 3(4), 588-641.
- Martínez, D., Abreus, A., & Castiñeira, A. (2020). El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva. *Revista Qualitas*, 19(19), 077-094.
- Michel Evans E. (2016). La importancia del Idioma Inglés como nexo entre culturas. <http://www.scielo.org.pe/pdf/consen/v9n10/a10v9n10.pdf>
- MINED. Ministerio de Educación de la República de Cuba. (2018). *Orientaciones Metodológicas Undécimo Grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mixon, M. & Temu, P. (2006). First Road to Learning Language through stories. *English Teaching Forum*. 44(3), 2-13
- Orozco, M. P. (2015). Diccionario Merriam Webster. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*.
- Oxford, R. L. (2003). Language Teaching Styles and Strategies. En: Celce-Murcia M. *Teaching English as a Foreign or Second Language* (pp. 362-366)
- Rodríguez Estévez, I. (2011). Learning strategies for reading comprehension in English for students of first year medicine. Universidad de Ciencias Médicas Dr. Faustino Pérez Hernández Sancti Spíritus. *Investigación Pedagógica* 13(2).
- Rodríguez, L., López, A. & Goyoso, N. (2007). El desarrollo de los hábitos de lectura hoy. En: *Curso de Lectura y traducción*. Universidad para todos. La Habana: Editorial Academia.
- Ramos Hernández, D., & Maya Rosell, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Sociedad & Tecnología*, 5(3), 565-576. <https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Rivera, C. (2006). Classroom Techniques. Communicative Activities for Middle School classrooms. *English Teaching Forum*. 44 (2):34-37.
- Sekścińska, I., & Olszańska, M. (2019). The Importance of Audiobooks in English Language Teaching. *Polish Journal of Applied Sciences*, 4(4), 143-149.
- Texidor Pellón, R., Reyes Miranda, D., Berry González, S. & Cisnero Reyna, C. (2017). Information and communication technologies in the teaching of English in higher education. Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez". La Habana, Cuba. *Educación Médica Superior*, 31(2).